À L'ŒUVRE ON CONNAÎT L'ARTISAN... **DE PHARAON !**

Un siècle
de recherches
françaises
à Deir el-Medina
(1917-2017)

SilvanaEditoriale

FONDATION HIÉROLEXIQUE

Ce travail a bénéficié du soutien du LabEx ARCHIMEDE au titre du programme « Investissement d'Avenir » ANR-11-LABX-0032-01
et de la Fondation Hiérolexique (don H. El Nouty)

CENiM 18

Cahiers «Égypte Nilotique et Méditerranéenne»

À L'ŒUVRE ON CONNAÎT L'ARTISAN... **DE PHARAON !**

Un siècle de recherches françaises à Deir el-Medina (1917-2017)

sous la direction de

Hanane Gaber
Laure Bazin Rizzo
Frédéric Servajean

عمال فرعون عبر ابداع أعمالهم

مائة عام من الأبحاث والحفائر الفرنسية فى دير المدينة (١٩١٧-٢٠١٧)

تحت اشراف

حنان جابر
لور بازان ريزو
فردريك سرڤاچان

SilvanaEditoriale

17 Chronologie

23 **Un siècle de fouilles françaises de l'IFAO à Deir el-Medina**
Dominique Valbelle

1. VIE QUOTIDIENNE

31 **La vie quotidienne à Deir el-Medina sous les Ramsès d'après les sources archéologiques, textuelles et iconographiques**
Guillemette Andreu-Lanoë

41 **1.1. Architecture domestique**
Les huisseries de Deir el-Medina. Matériaux utilisés, techniques employées et typologie des accès décorés
Julie Masquelier-Loorius

51 **1.2. Mobilier**
La production du mobilier : chaises et tabourets à Deir el-Medina
Dina el Gabry

65 **1.3. Alimentation**
La consommation du vin et de la nourriture à Deir el-Medina d'après les étiquettes de jarres et les aliments découverts sur le site
Pierre Tallet

85 **1.4. Objets de toilette et parures**
Réalités et métaphores : à propos des vêtements, parures et cosmétiques à Deir el-Medina
Laure Bazin Rizzo

105 **1.5. Littérature**
L'influence des découvertes de Deir el-Medina sur notre connaissance de la littérature égyptienne
Bernard Mathieu

113 **1.6. Dessin et écriture**
Comme des bêtes ! La comédie humaine selon les ostraca figurés de Deir el-Medina
Annie Gasse

131 **1.7. Musique**
La musique à Deir el-Medina : vestiges d'instruments et iconographie du temple ptolémaïque d'Hathor
Sibylle Emerit et Dorothée Elwart

147 **1.8. Chasse**
La chasse à Deir el-Medina
Hanane Gaber

157 **1.9. Vie professionnelle**
Les ouvriers et artisans au travail dans les tombes royales. Outils et circonstances de leur travail
Andreas Dorn

179 **1.10. Rapports avec le pouvoir**
Les représentations du pouvoir royal dans la communauté de Deir el-Medina
Omaïma El Shal

2. PRATIQUES RELIGIEUSES ET FUNÉRAIRES

191 **2.1. Pratiques religieuses**
Une piété intense : les spécificités du milieu professionnel des artisans royaux de Deir el-Medina à travers le prisme de la famille d'Amennakht
Hanane Gaber

207 **Dieux et déesses**
Les différentes formes de piété personnelle à Deir el-Medina
Michela Luiselli

231 **Rois divinisés / rois ancêtres**
La vénération des ancêtres royaux à Deir el-Medina
Yasmin El Shazly

239 **Culte des ancêtres**
Les ancêtres privés au village de Deir el-Medina. Les témoignages d'un attachement sincère et d'une défiance diffuse
Sylvie Donnat

249 **2.2. Pratiques funéraires**
Le monument d'éternité de Nakhtamon à Deir el-Medina. Une tombe monochrome (TT 335) de l'époque de Ramsès II
Frédéric Servajean

275 **Équipement de la tombe**
L'équipement des tombes intactes de Deir el-Medina et l'évolution des coutumes funéraires pendant les XVIIIe et XIXe dynasties
Jean-Louis Podvin

3. FOUILLES ET RECHERCHES FRANÇAISES À DEIR EL-MEDINA (1917-2017)

315 **3.1. L'histoire des fouilles de l'IFAO à Deir el-Medina**
Cédric Gobeil

325 **3.2. Les archives de Bernard Bruyère concernant les fouilles de Deir el-Medina conservées à l'IFAO**
Cédric Larcher

347 **3.3. La modélisation en 3D du site de Deir el-Medina**
Olivier Onezime

357 **3.4. Travaux et recherches actuels sur la tombe de Néferhotep (TT 216) à Deir el-Medina**
Cédric Larcher et Dominique Lefèvre

369 **3.5. La documentation démotique à Deir el-Medina**
Didier Devauchelle

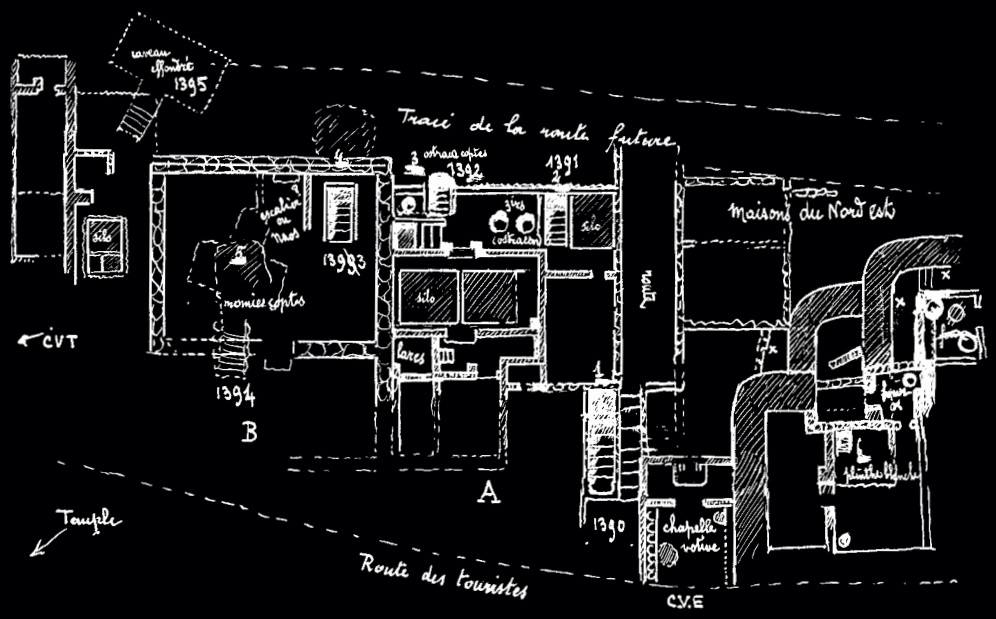
379 Glossaire

380 Crédits photographiques et éléments graphiques

À L'ŒUVRE ON CONNAÎT L'ARTISAN... **DE PHARAON !**

Un siècle
de recherches
françaises
à Deir el-Medina
(1917-2017)

À l'occasion du centenaire des fouilles françaises à Deir el-Medina (1917-2017), cette exposition présente une soixantaine d'objets du Musée Égyptien du Caire provenant du site, en parallèle avec les *Journaux de fouilles* et photographies de l'égyptologue Bernard Bruyère conservés à l'Institut français d'archéologie orientale. Ces *artefacts* découverts durant les fouilles de l'habitat et des tombes des artisans qui construisirent les sépultures thébaines des pharaons du Nouvel Empire dans la Vallée des Rois (fin XVIe-début XIe siècle avant notre ère) servent de fil conducteur à cet ouvrage pour évoquer la vie quotidienne et les pratiques religieuses et funéraires des habitants du Village. L'histoire des travaux de terrain et autres études de ce microcosme d'artistes et de lettrés des XVIIIe-XXe dynasties s'appuie quant à elle sur de nombreux documents d'archives de l'IFAO tandis que l'apport des nouvelles technologies numériques pour la documentation et l'étude des monuments du site complète ce panorama renouvelé.



www.silvanaeditoriale.it

€ 35,00
9 788836 636488