

Les Amis de L'ÉGYPTE



ANCIENNE

SAMEDI 9 AVRIL à 17 H
SALLE MÉDITERRANÉE à SAINT ESTÈVE

Le sarcophage de Iou f en Khonsou le scribe du Muséum de Perpignan

Le décor de la cuve est conçu comme un tout. De chaque côté se développe un parcours qui conduit le mort devant différentes divinités, avant de s'achever d'un côté par la comparution devant le tribunal divin, de l'autre par l'arrivée à la nécropole. Les deux faces évoquent deux parcours parallèles, l'un plutôt diurne, l'autre plutôt nocturne, l'un dans le monde visible, l'autre dans le monde de l'au-delà. La planchette faisant figure d'intermédiaire entre cuve et couvercle. Le mort progresse ainsi également, dans le sens vertical, du fond vers le haut, c'est-à-dire de la terre et de la Douat vers le ciel. Le sarcophage est ainsi l'expression d'une foi profonde en une permanence au-delà de la mort.

Conférence présentée
par Madame

Nadine GUILHOU

Docteur en égyptologie. Université
Paul Valéry à Montpellier III.



LE SARCOPHAGE

DU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE PERPIGNAN

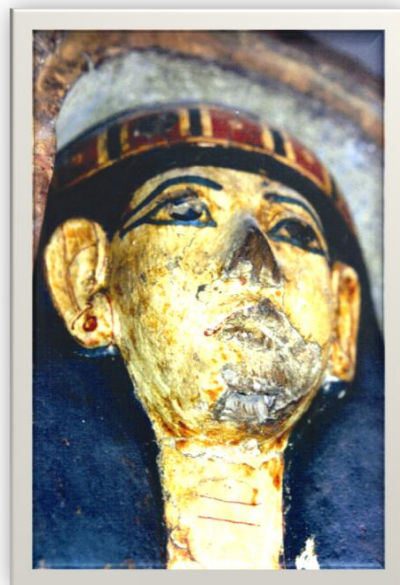
La momie de Ioufenkhonsou

Jw=f-n-Hnsw

Entreprise collective menée par les membres de l'Association
« Les Amis de l'Égypte ancienne »

Madame Nadine GUILHOU
Docteur en égyptologie à l'Université Paul Valéry de Montpellier

Madame Annie PERRAUD
du CHU Gay de Chauliac à Montpellier



TEL: 04 68 92 22 01

E.mail : scribe.thot@club-internet.fr

ENTREE : 6 €

Site : <http://ancienegypte.fr>